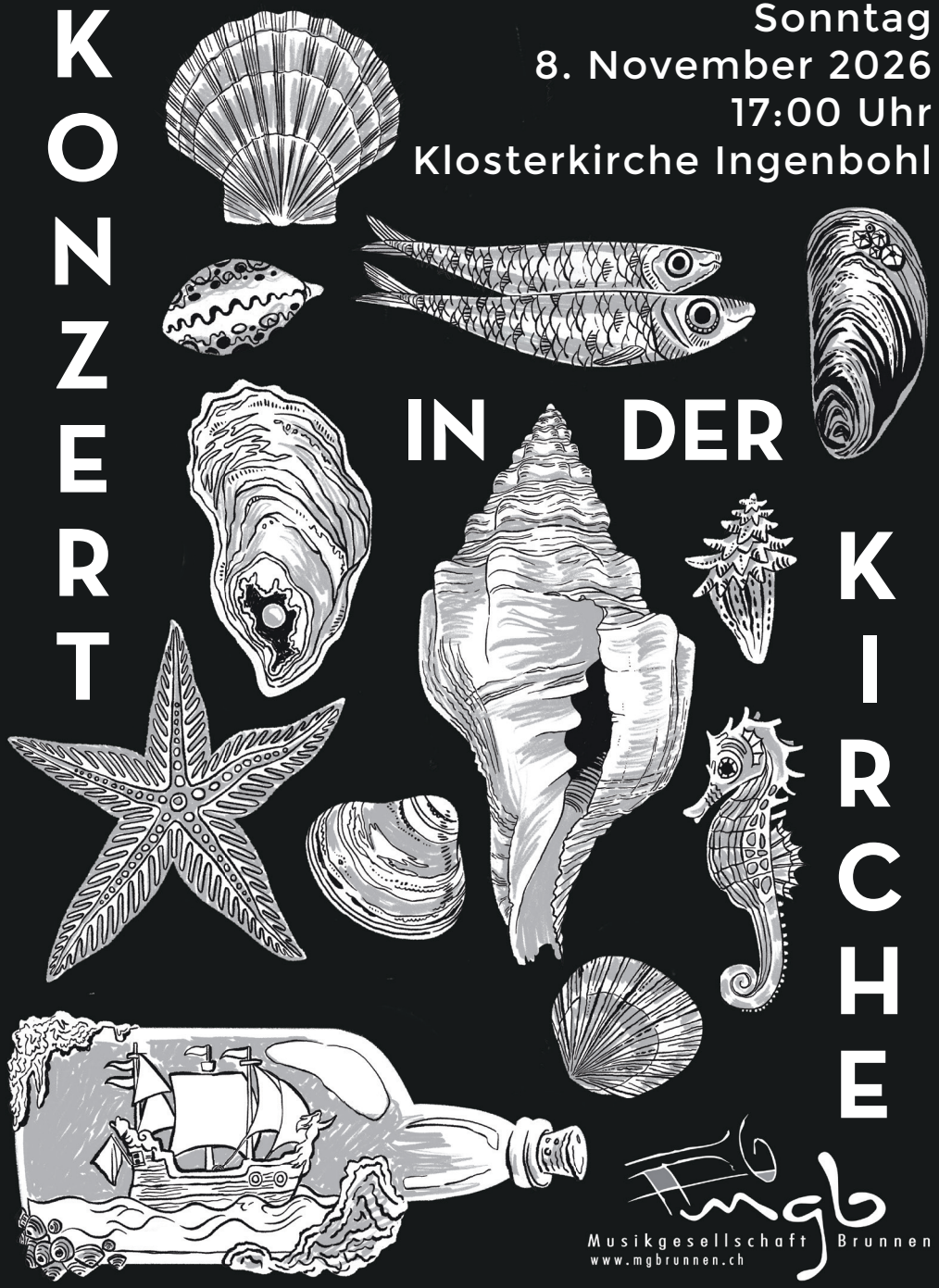
# KONZERT IN DER KIRCHE

Sonntag
8. November 2026
17:00 Uhr
Klosterkirche Ingenbohl



Musikgesellschaft Brunnen
www.mgbrunnen.ch

Direktion Michael Schlüssel

*Liebe Schwestern*
*Liebe KonzertbesucherInnen*

*Die Musikgesellschaft Brunnen lädt Sie herzlich zum Konzert ein. Begeben Sie sich mit uns auf eine klangvolle Reise über die Weltmeere.*

*Wir bedanken uns beim Kloster Ingenbohl herzlich für das Gastrecht und freuen uns auf Ihren Besuch.*

*Urs Gasser und Roger Nussbaumer, Co-Präsidium*

## PROGRAMMNOTIZEN
von Christian Oechslin

### Sea Songs – Ralph Vaughan Williams – 1923
Mit *Sea Songs* schuf *Ralph Vaughan Williams* eine eindrucksvolle Bearbeitung traditioneller Seemannslieder aus Grossbritannien. Verschiedene Melodien aus der englischen Volksmusik werden miteinander verwoben. Die Musik beschreibt die Weite des Meeres und das Leben der Seeleute in vergangenen Zeiten. Das Werk eröffnet einen musikalischen Blick auf die maritime Tradition Grossbritanniens.

### Map of Adventure – Masanori Fukada - 2024
*Map of Adventure* erzählt die Geschichte einer spannenden Entdeckungsreise. Der japanische Komponist *Masanori Fukada* zeichnet dabei musikalisch den Weg von unbekannten Entdeckerinnen und Entdeckern nach. Das Werk erinnert an alte Karten, auf denen ferne Orte und unbekannte Gebiete verzeichnet sind. Dabei stehen Mut, Pioniergeist und die Freude am Unbekannten im Mittelpunkt. Kompositionen aus Japan finden immer wieder den Weg in unser Konzertprogramm – so auch dieses Jahr.

## Farewell – Adam Smetana - 2025

Mit *Farewell* widmet sich der österreichische Komponist Adam Smetana dem Thema Abschied. Das Werk zeichnet die vielfältigen Gefühle nach, die mit dem Ende einer Reise oder eines Lebensabschnitts verbunden sein können. Melancholische Melodien prägen die Komposition. Gleichzeitig schimmern immer wieder Hoffnung und Dankbarkeit durch die Musik hindurch. Die Musik lädt zum Nachdenken über Vergangenes und Zukünftiges ein.

## Sindbad: Legend of the Seven Seas - Harry Gregson-Williams – 2003

Dieses Medley basiert auf der Filmmusik zum gleichnamigen Animationsfilm. Die Musik begleitet die legendären Fahrten des Seefahrers Sindbad über gefährliche Ozeane. Rasante Rhythmen und imposante Klänge prägen das Werk. Gleichzeitig sorgen gesangliche Themen für emotionale Tiefe. Die Komposition beschreibt Begegnungen mit Stürmen, geheimnisvollen Orten und fantastischen Wesen. Das Werk entführt das Publikum in die faszinierende Welt orientalischer Legenden.

## Wistful Wind – Rossano Galante - 2025

*Wistful Wind* gehört zu den poetischsten Werken von Rossano Galante. Der Titel lässt sich als „*wehmütiger Wind*“ übersetzen und beschreibt die Grundstimmung der Komposition passend. Weite melodische Bögen bestimmen den Klangverlauf. Die Musik entfaltet sich ruhig und fliessend wie eine sanfte Brise. Dabei entstehen Bilder von offenen Landschaften und fernen Horizonten. Die Werke von *Rossano Galante* haben es uns angetan – sie finden regelmässig Einzug in unsere Konzertprogramme.

## Swans Island Sojourn – Steven Reineke - 1996

Mit *Swans Island Sojourn* nimmt der amerikanische Komponist *Steven Reineke* das Publikum mit an die Küste des US-Bundesstaates Maine. Das Werk beschreibt einen Aufenthalt auf der idyllischen Insel *«Swans Island»*. Ruhige Klangflächen lassen die Schönheit der Landschaft hörbar werden. Die Natur wird zur eigentlichen Hauptfigur dieses Werkes. So entsteht eine musikalische Postkarte von einem besonderen Flecken Erde – ein nur selten gespieltes Werk von Reineke. Wir finden: zu Unrecht!

## Land of the Healing Waters – Rossano Galante – 2019

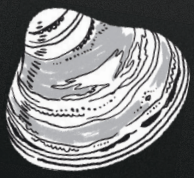
*Land of the Healing Waters* entstand als musikalische Hommage an die Thermalquellen von Tolenas Springs in Kalifornien. Diesem Wasser wird heilende Wirkung nachgesagt. Die Quellen und das Wasser spiegeln sich auch in der Musik wieder, die von fliessenden Bewegungen geprägt ist – vor allem in den Holzregistern. *Rossano Galante* verbindet dabei majestätische Klänge mit lyrischer Ausdruckskraft.

## Voyage to the End of the Wold – Benjamin Yeo – 2012

*Voyage to the End of the World* ist eine musikalische Expedition in die entlegensten Regionen unserer Erde. *Benjamin Yeo* aus Singapur lässt sich dabei von den grossen Entdeckungsreisen in die Polargebiete inspirieren. Er vertont die Ruhe des Meeres, bevor das Schiff Richtung Horizont losfährt. Der Klang der Schiffsglocke und das Ertönen des Signalhorns verkünden den Beginn der Reise. Es folgt das Lied des Meeres, welches vom Singen der Wale und von den Rufen der Möwen begleitet wird.

## AGENDA

Samstag, 20. März 2027
Unterhaltungskonzert 2027, Aula Brunnen



Eintritt frei - Kollekte
www.mgbrunnen.ch
instagram mgbrunnen.ch

QR-Code scannen und
direkt im E-Banking spenden